

OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE  
DE **MONTLUEL**

# SAISON culturelle 2025/26

théâtre  
humour  
musique

THÉÂTRE Montluel  
DES AUGUSTINS





# CALENDRIER des spectacles 2025/2026

<b>13 SEPTEMBRE 2025</b>	Treizième heure	p.5
<b>02, 03 ET 04 OCTOBRE 2025</b>	ZAC en Scène	p.6,7
<b>18 OCTOBRE 2025</b>	L'Appart d'à côté	p.8
<b>29 NOVEMBRE 2025</b>	L'épouvantail	p.9
<b>11 JANVIER 2026</b>	La Frise hystérique	p.10
<b>25 JANVIER 2026</b>	Jacques et Chirac	p.11
<b>25 FÉVRIER 2026</b>	Chrestomathie	p.13
<b>28 MARS 2026</b>	Nuit des Musiques	p.14, 15
<b>25 AVRIL 2026</b>	Carmen dans la cuisine	p.16

# Mystères et boules de gomme !

Vous voulez de l'émotion, du suspense, mais aussi des rires et des larmes ? Du sucré et du salé ? Alors vous allez être servis !

Notre équipe vous a concocté une programmation atypique, variant les plaisirs et les propositions artistiques : un peu de frisson, beaucoup d'humour et une volonté affirmée de promouvoir la création contemporaine.

Cette saison, deux compagnies viennent vous présenter leur spectacle après avoir été accueillies aux Augustins pendant leur phase de création : une « Carmen dans la cuisine », mêlant théâtre et flamenco, et une « Chrestomathie », dont le titre énigmatique cache grands auteurs et franche rigolade.

Un auteur classique, Tchekhov, vous sera proposé sous un angle inhabituel, celui de 3 courtes comédies, réunies autour de « L'épouvantail ».

Vous découvrirez les joies du voisinage, avec « L'appart d'à-côté » et une autre façon d'aborder l'histoire, sous la forme désopilante de la « Frise hystérique ».

Ne pas trop en dire sur « Treizième heure » pour ne pas divulguer, et préserver ce drôle de suspense qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière minute !

En dire un peu plus sur « Jacques et Chirac », un spectacle ébouriffant, une comédie survitaminée sur un homme dont vous découvrirez peut-être quelques-unes de ses multiples facettes.

N'oublions pas la musique et nos partenariats avec Zac en Scène, le festival de l'émergence, où les talents n'attendent pas le nombre des années, ni la Nuit des Musiques, co-organisée avec la MJC de la 3CM, où se rencontrent année après année, découvertes, talents et émotions.

C'est donc une belle saison qui s'annonce ; espérons qu'elle génère pour vous autant de plaisir que nous en avons eu à la préparer.

*A très bientôt aux Augustins !*

**Philippe Robert**

Président de l'Office Municipal de la Culture de Montluel (OMCM).

# Nos partenaires qui font vivre la culture...

---

## **Maison des Jeunes et de la Culture de la 3CM**

Cours de la Portelle  
01120 MONTLUEL  
04 72 25 75 07  
**Mail** : [info@mjc-3cm.org](mailto:info@mjc-3cm.org)  
**Web** : [www.mjc-3cm.org](http://www.mjc-3cm.org)

## **En Pl'Ain Chœur**

**Mail** : [enplainchoeur01@gmail.com](mailto:enplainchoeur01@gmail.com)  
**Web** : [www.enplainchoeur.com](http://www.enplainchoeur.com)

## **Ecole de Musique de la 3CM**

321, rue Neuve  
01120 MONTLUEL  
04 72 25 76 15  
**Mail** : [eco.mus.montluel@free.fr](mailto:eco.mus.montluel@free.fr)  
**Web** : [www.ecoledemusiquemontluel.com](http://www.ecoledemusiquemontluel.com)

## **Ecole de Musiques Actuelles Montluel (EMA)**

13 bis, allée de la Fontaine  
01120 MONTLUEL  
07 60 36 27 69  
**Mail** : [contact@emamontluel.fr](mailto:contact@emamontluel.fr)  
**Web** : [www.emamontluel.fr](http://www.emamontluel.fr)

## **Ensemble Instrumental de Montluel et Environs (EIME)**

**Mail** : [contact.eime@gmail.com](mailto:contact.eime@gmail.com)  
**Web** : [facebook.com/eime.montluel](https://facebook.com/eime.montluel)

## **Office du Tourisme de la 3CM Le Costellan**

Place de la Gare  
01120 Montluel  
04 72 25 78 54  
**Mail** : [lecostellan-ot@3cm.fr](mailto:lecostellan-ot@3cm.fr)  
**Web** : [lecostellan.3cm.fr](http://lecostellan.3cm.fr)

## **Association Cinématographique des Augustins (ACA)**

59, avenue de la Gare  
01120 MONTLUEL  
**Mail** : [aca.cinemontluel@gmail.com](mailto:aca.cinemontluel@gmail.com)  
**Web** : [acamontluel.free.fr](http://acamontluel.free.fr)

## **Bibliothèque Municipale de Montluel**

85, avenue Pierre Cormorèche  
01120 MONTLUEL  
04 78 06 43 49  
**Mail** : [bibliotheque@ville-montluel.fr](mailto:bibliotheque@ville-montluel.fr)  
**Web** : [www.bibliotheque-ville-montluel.fr](http://www.bibliotheque-ville-montluel.fr)

## **Comité Histoire et Patrimoine**

La Tour Carrée  
28, place des Tilleuls  
01120 MONTLUEL  
**Mail** : [histoireetpatrimoinedemontluel@outlook.fr](mailto:histoireetpatrimoinedemontluel@outlook.fr)  
**Web** : [patrimoinedemontluel.wixsitre.com/histoireetpatrimoine](http://patrimoinedemontluel.wixsitre.com/histoireetpatrimoine)

## **Commune Sereine**

Mairie  
01120 SAINTE-CROIX  
**Mail** : [communesereine@laposte.net](mailto:communesereine@laposte.net)  
**Web** : [www.commune-sereine.fr](http://www.commune-sereine.fr)



# Treizième heure

d'Esteban Perroy

Humour et Surnaturel



Partenariat  
MJC / OMCM

**SAMEDI  
13 SEP**

**20h30**

Mise en scène :

**William Mesguich**

AVEC :

**Guano, Esteban Perroy**

& la participation vocale de  
**Marianne James**

Avec la participation vocale  
de Marianne James



Lui, éditeur parisien au succès mitigé, rentre d'un vernissage après une soirée champagnisée. Dehors la tempête éclate, le tonnerre gronde. À travers la baie vitrée, les éclairs violets zèbrent le ciel rive gauche. Malgré l'alcool, lui se lèvera à l'aube pour accueillir sa mère à l'aéroport.

Mais au cœur de la nuit, l'intrusion spectaculaire d'un hôte indésirable bouleverse l'ordre établi. Plus déconcertant encore, l'étrange visiteur se prétend la mort en personne...

Mais l'éditeur est-il celui qu'on croit ? Et la mort, celle qu'on imagine ?  
Quels secrets réserve la nuit ?



**Théâtre des Augustins**  
(Placement libre)



**1h20**



**22€ / 17 €**

« Entre Michel Audiard et Tim Burton. » **France 2**

« Un scénario drôle et enlevé, illustré d'un jeu de scène époustouflant. » **La Provence**

« Une merveille. » **France Bleu**



Proposé par l'association Zac en Scène en partenariat avec la MJC, l'OMCM, la MFR, ... Le festival de l'émergence revient animer la vie culturelle du territoire les **2, 3 et 4 octobre 2025**.

L'objectif est toujours le même : repérer les artistes qui vont devenir les stars de demain, et vous proposer de les rencontrer aujourd'hui dans une ambiance intimiste et chaleureuse.

Billetterie à l'accueil de la MJC 3CM, cours de la Portelle à Montluel  
ou sur [www.zacenscene.fr](http://www.zacenscene.fr)



Photo : © Marcio Grafitti

## João Selva Brazilian Soul Tropicalia

Fils d'un pasteur d'Ipanema, le carioca João Selva a la musique brésilienne dans la peau. Grand voyageur, il ouvre son univers riche et ensoleillé à des influences tropicalistes et nord-américaines et propose un turbulent mélange de samba, zouk caribéen, rumba congolaise, soul, jazz et funk. Avec son quintet, João enflamme la scène et transforme chaque concert en une grande fête irrésistible. Soyez prévenus, il va faire très chaud !

**JEUDI 02 OCTOBRE - 21H**

« L'un des meilleurs ambassadeurs de la musique brésilienne » - **France Culture**

**Salle des Bâtonnes - Dagneux** - Tarif : 22 € / Gratuit - de 12 ans accompagnés



Photo : © Hugo Lardenet

## Sam Sauvage Nouvelle chanson française

Une gueule, une dégaine, un charisme indéniable et une voix grave et singulière. Voilà ce qui pourrait caractériser en quelques mots Sam Sauvage. Aucun album au compteur, déjà star des réseaux sociaux et signé chez le prestigieux label Wagram Music, le jeune auteur-compositeur-interprète incarne la nouvelle chanson française, libre et désinvolte. Sur scène, imparable performeur, Sam Sauvage ne se contente pas de jouer, il incarne ses textes, offrant une expérience scénique viscérale. Et il emporte la mise, sans aucun doute possible et avec brio. Révélation masculine !

**VENDREDI 03 OCTOBRE - 20H30**

« La découverte d'une sacrée personnalité. Vivement la suite. » - **Libération**

**Salle des Bâtonnes - Dagneux** - Tarif (pour la soirée) : 22 € / Gratuit - de 12 ans accompagnés



Photo : © Estévez + Beloso

## Victor Solf

Avec la participation des chorales En Pl'Ain Chœur et Only Gospels Singers.

Après le succès mondial du groupe Her, Victor Solf revient en solo. Fidèle à son ADN, l'artiste continue de creuser la beauté hypnotique d'une musique charnelle inspirée par la soul, le gospel et le R'n'B. Portée par des textes en français magnifiques, sa voix s'envole et résonne comme une lumière dans la nuit suscitant toujours d'intenses émotions. Sur scène, Victor livre des performances envoûtantes, entre ferveur collective et intensité minimaliste. Une expérience extraordinaire et bouleversante.

« Puissant et intemporel. » - **Maze**

**VENDREDI 03 OCTOBRE - 20H30**



Photo : © Geray Mena

## Claude

Chanson française

Mais alors qui est Claude, l'artiste adoubé par Zaho de Sagazan et Eddy de Pretto ? Claude, c'est un artiste à part qui tisse des chansons où la poésie se mêle à des productions musicales électro-pop captivantes. Depuis la sortie de son 1er album très remarqué, le jeune chanteur impose sa singularité avec un mélange d'aplomb et de candeur déconcertant. Auréolé d'une réputation flatteuse sur scène, avec sa voix à la Brel et sa musique cathartique, Claude est parti pour conquérir la chanson française. À voir donc ici et maintenant, avant qu'il ne soit trop tard !

« Un futur grand, à coup sûr. » - **RFI**

**SAMEDI 04 OCTOBRE - 20H30**

**Salle des Bâtonnes - Dagneux - Tarif (pour la soirée) : 22 € / Gratuit - de 12 ans accompagnés**



Photo : © Matthieu Croizier

## Colt

Chanson francophone

COLT, c'est le nouveau phénomène musical belge. Le duo bruxellois se démarque par une belle complicité et propose une fusion harmonieuse où la voix et l'émotion à fleur de peau de Coline se mêlent à l'univers singulier et envoûtant de Toitoiné. Mais c'est sur scène que le duo est en train d'écrire sa légende avec des prestations incandescentes et une énergie impressionnante. Après l'immense succès de leur premier EP et des concerts à guichets fermés de Bruxelles à New York, en passant par une Cigale complète en quelques jours, Colt s'impose comme un phénomène à suivre de très près. Gare à la tornade COLT !

« Sans doute le duo le plus en vogue du moment » - **Moddo Magazine**

**SAMEDI 04 OCTOBRE - 20H30**



# L'Appart d'à côté

Cie Sophie

Comédie



**SAMEDI**  
**18 OCT.**

**20h30**

Écriture et mise en scène :  
**Peter Dervillez**

AVEC :  
**Sophie Roger,**  
**Romarc Dubreuil**



**Théâtre des Augustins**  
(Placement libre)



**1h30**



**22€ / 17 €**

Paul n'est pas du genre heureux, bien au contraire. Après deux ans à squatter le canapé de son meilleur ami, Fred, ce dernier décide de lui trouver un appartement. Mais pas facile de repartir du bon pied quand on est dépressif, que l'appart d'à côté est mal insonorisé, et qui plus est habité par Judith, une voisine beaucoup trop envahissante !



# L'épouvantail

Les méfaits du tabac - Une demande en mariage - L'ours  
d'Anton Tchekov

Tragi-comédie



**SAMEDI**  
**29 NOV.**  
20h30

*Cie les Vogueurs éthérés*

*Mise en scène : Louis Romeo*

*Assistant mise en scène :*

**Lucas Valot**

*Adaptation :*

**Idil Cat - Louis Romeo**

*AVEC :*

**Dante Desmaroux**

**Jade Buchet**

**Louis Romeo**

**Lucas Valot**

Lorsque Lomov se retrouve face à son auditoire pour sa conférence sur les Méfaits du Tabac, il ne peut s'empêcher de divaguer, sur son malheur, sa lâcheté, et sa femme tyrannique.

L'occasion d'un voyage dans le temps, lorsque, tout jeune et fébrile, il demandait Natalia en mariage, pour le meilleur... et pour le pire !

Trois petites comédies ici se mêlent, toutes de Tchekhov, et s'assemblent dans une adaptation inédite pour former une seule pièce haute en couleur, mêlant avec subtilité tragique et comique, naturalisme et clownerie. Quatre comédiens jonglant avec virtuosité entre théâtre, cirque, et danse, font exister avec beaucoup d'humour ces personnages pleins de vices et de défauts, qui ratent, qui souffrent, et se consomment. Tout au long de la pièce, on goûte avec amusement le génie comique de cet auteur connu pour ses tragédies.

Mais c'est sans doute parce qu'il nous fait rire de nos propres faiblesses que le théâtre de Tchekhov nous touche. Il est tragique d'être drôle, et drôle d'être tragique.

« L'épouvantail, on adore ! » - **La Provence**

« Magnifiquement jouée » - **Sensitif.org**

« Franc succès » - **Ouest France**



**Théâtre des Augustins (Placement libre)**



**1h15**



**22€ / 17€**

Photo : Capucine Kastel

# La Frise hystérique

Cie la Chouette Comédie

Comédie



**DIMANCHE  
11 JAN.**

**17h**

*Spectacle écrit, mis en  
scène et interprété par  
Karine Tribbia et  
Alexia Arnaud*



**Théâtre des Augustins**  
(Placement libre)



**1h10**



**22€ / 17 €**

« Au tableau !

Récitez-moi les 5 périodes de l'Histoire de France (et de ses environs). Comment ça, vous ne savez pas ? Alors "la Frise hystérique" euhhhh pardon, "HistOrique" est faite pour vous. »

Ce spectacle drôle et dynamique permet d'aborder les 5 grandes périodes de l'Histoire grâce à des saynètes où défilent des personnages marquants ou pas (Marie-Antoinette, Léonardo di Caprio De Vinci, Napoléon, le chien de ma voisine, etc.).

Les deux comédiennes, de façon décalée et anecdotique, vont ainsi reconstituer, avec l'aide du public, la traditionnelle frise chronologique telle qu'on l'apprend à l'école.

Les grandes périodes de l'Histoire n'auront plus de secret pour les petits comme pour les grands qui ont tout oublié, grâce à ce spectacle à deux lectures.

Photo : Chantal Penet

# Jacques et Chirac

de Régis Vlachos

Humour



**DIMANCHE  
25 JAN.**

**17h**

*Compagnie du Grand Soir*

*Mise en scène :*

**Marc Pistolessi**

*Adaptation :*

**Charlotte Zotto**

*AVEC :*

**Charlotte Zotto**

**Régis Vlachos**

**Marc Pistolessi ou**

**Serge Ayala**



Jacques serre des mains, il chérit le fric, déconne et adore l'art !

CHIRAC est un roi nu, il bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique ; il commence sous de Gaulle et Pom pom pidou !

3 comédiens font virevolter plus de 20 personnages, épluchent le gang de Jacques Chirac qui finira par avouer ses crimes.

On va s'étonner et rire parce que le burlesque n'enlève rien à la tragique vérité.

Entre les Guignols, Mediapart et les Monty Python, un biopic sur Chirac qui se fait heurter par les dossiers noirs de la République.

« Une épopée satyrique » **Télérama TT**

« Tragique et drôle » **L'Humanité**

« Brillant et politique » **La Croix**



**Théâtre des Augustins** (Placement libre)



**1h30**



**22€ / 17 €**

Photo : Fabienne Rappeneau



# Et si vous deveniez adhérent ?

---

- Rejoindre l'équipe de bénévoles, c'est participer à la vie de l'association, valoriser le spectacle vivant, renforcer les partenariats.
- C'est aussi contribuer à l'élaboration de la saison par le choix de spectacles, influencer sur nos choix de communication, accueillir les troupes comme les spectateurs.
- Et, petit plus, **obtenir une invitation** à l'un des spectacles de notre saison (hors ZAC en Scène).

Si besoin, nous serons ravis de vous apporter les compléments d'information que vous jugeriez nécessaires.

**L'énergie, les idées... et la bonne humeur, ça se partage en se multipliant !**

Si vous souhaitez adhérer à l'OMCM, merci de compléter les éléments ci-dessous et de nous les transmettre, accompagnés d'un chèque de 5,00 € à l'ordre de l'**OMCM**.

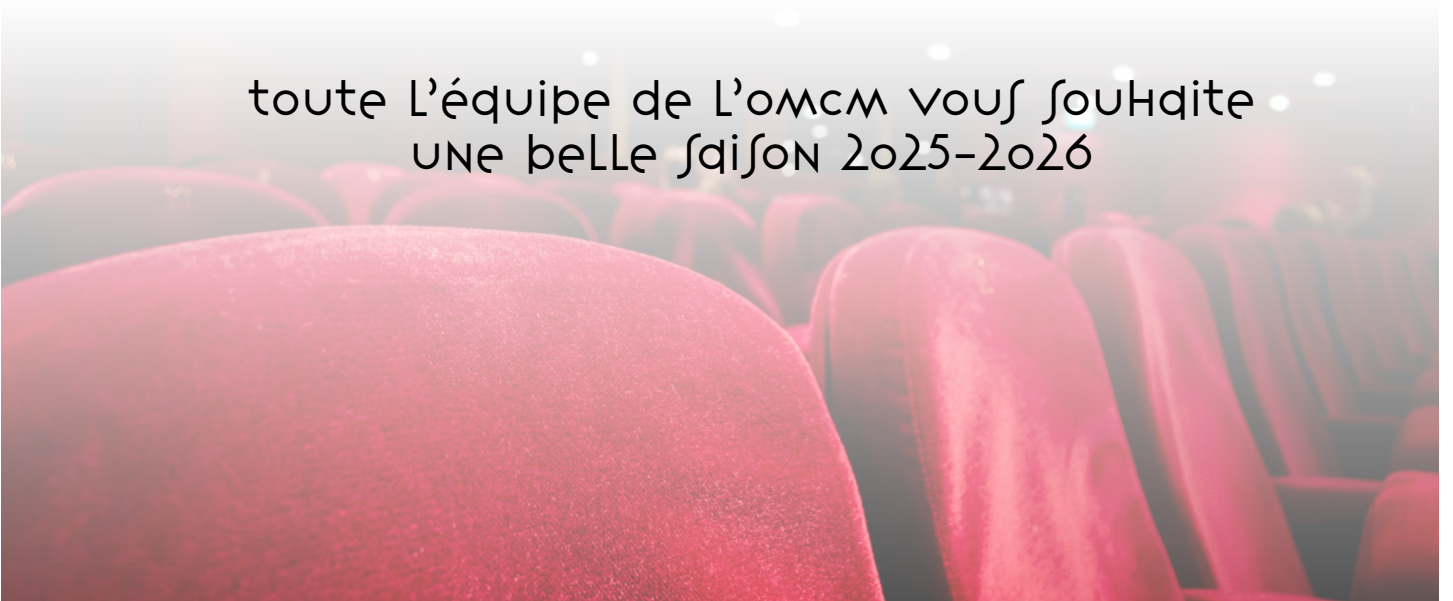
Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Code Postal .....

Tél .....

Courriel .....



# Chrestomathie

Les Crevettes in The Pick-Up, Molière, Edmond Rostand, Marivaux, et tant d'autres !

Comédie



**MERCREDI  
25 FÉV.**

**19h30**

Mise en scène :

**Valentine Chomette**

Assistant mise en scène :

**Lucas Valot**

AVEC :

**Maryanna Franceschini**

**Gwennaël Mele**

**François Robert**

**François Tantot**



*CHRESTOMATHIE : n.f. Anthologie de textes choisis parmi des œuvres d'auteurs réputées classiques, dans un but pédagogique.*

Chrestomathie ou le mieux du mieux des classiques du théâtre français en 63 minutes. Quatre personnages burlesques tentent de faire découvrir les classiques du théâtre français, en prenant le temps, au passage, de partager leurs questionnements sur la vie, le théâtre, le métier de saltimbanque et la recette de la confiture de cerises.

Textes : Les Crevettes in The Pick-Up, Molière, Edmond Rostand, Marivaux, et tant d'autres !



**Théâtre des Augustins**

(Placement libre)



**63 minutes**



**22€ / 17 €**

THÉÂTRE <sup>MontTuel</sup>  
DES AUGUSTINS

*Ce spectacle a été accueilli en résidence  
au Théâtre des Augustins*

Photo : Valentine Chomette

# La nuit des Musiques

Organisée par la MJC Montluel et l'Office Municipal de la Culture

**SAMEDI  
28 MARS**  
à partir de 18h30

La Nuit des Musiques, c'est une soirée pas comme les autres. Brassage de styles, brassage de familles, pépinière de talents, proximité forte entre public et artistes.

La nuit des musiques, c'est toutes ces rencontres improbables : étonnantes, émouvantes, captivantes. Vous aimez la musique ? Toutes les musiques ? Alors c'est votre rendez-vous !



**Théâtre des Augustins**  
(Placement libre)



**Plein tarif : 22 €**  
**Adhérents MJC et OMCM : 18 €**  
**Tarif - de 16 ans : 12 €**

*Billetterie à l'accueil de la MJC 3CM à Montluel ou  
au guichet du Théâtre le soir du spectacle, dans la limite des  
places disponibles.*

à partir de 18h et  
entre chaque concert

**BUVETTE  
& PETITE RESTAURATION  
SUR PLACE**



## Set Découverte à partir de 18h30

En ouverture de soirée, l'équipe de la Nuit des Musiques vous proposera de découvrir un(e) jeune artiste du territoire. Et il aura 30 minutes pour vous séduire.

Encouragements !



# La nuit des Musiques

Organisée par la MJC Montluel et l'Office Municipal de la Culture

**SAMEDI  
28 MARS**  
à partir de 18h30

## Camille et Matthieu Saglio *Musique classique et voyageuse*



Cette rencontre musicale entre les deux frères Saglio est un enchantement de tous les instants. Ensemble, ils créent une musique magnifique, une musique de lien et de pont. Le lien fort qui les unit sonne comme une évidence dans chaque note qui s'échappe de ce duo atypique. Le pont entre leurs univers se dessine comme un nouveau possible, comme si les fils se mettaient à tresser ensemble un chemin à explorer à deux. Tout semble naturel ici, et on passe en un clin d'œil d'une complainte lyrique où la voix « contre-ténor » de Camille s'emmêle à l'archet virtuose de Matthieu, aux vertiges souffis d'un poème arabe. Une musique où l'émotion est une quête permanente. Une musique profondément bouleversante.

« Un océan de beauté » **Télérama TTTT**

« Totalement envoûtant » **Jazz-Rhône-Alpes**

AVEC : **Camille Saglio** : chant et **Matthieu Saglio** : violoncelle, sampler, chœur

## Vaslo *Chanson essentielle*



Coup de cœur de l'Académie Charles Cros, Prix Magyd Cherfi, Premier prix Le Mans Pop Festival, Prix Georges Moustaki, Prix des Rencontres Mathieu Cote. Si Vaslo a raflé tant de prix du jury et du public ces dernières années, nous, on sait pourquoi. Il y a sa voix d'abord. Une voix intense et habitée qui sait se jouer des hauteurs et chante le réveil et la prise de conscience, le voyage intérieur et extérieur. Il y a les mots ensuite. Les mots qui cognent ou caressent mais toujours empreints d'une poésie troublante de sensibilité. Et il y a cette intensité incroyable sur scène.

Accompagné de musiciens étourdissants, Vaslo, entre Jacques Brel et Jeff Buckley, nous emporte dans une transe tourbillonnante, délicieuse et aérienne. Un artiste d'une délicatesse et d'une sensibilité rares.

« Une complicité étonnante, une parfaite joie d'être là et de créer du beau... »

**Les Enchanteurs**

AVEC : **Vaslo** : chant, clarinette, **Marina Rodriguez** : violoncelle, **Pierre Mahier** : batterie

# Carmen dans la cuisine

d'après les œuvres de Prosper Mérimée et de Georges Bizet

Comédie et Flamenco



**SAMEDI**  
**25 AVR.**  
**20h30**

Adaptation :  
**Louise Paquette et**  
**Mathilde Ménager**

Écriture :  
**Louise Paquette** (à partir  
d'improvisations)

Mise en scène et direction  
d'actrice : **Louise Paquette**

Jeu, danse, chant :  
**Mathilde Ménager**

C'est l'histoire d'une autre Carmen. D'origine espagnole, comédienne, danseuse et chanteuse de Flamenco, Carmen Cheval n'a pas tout à fait le destin qu'elle aimerait.

Suite à une énième déception, seule dans sa cuisine, une révélation s'impose à elle : elle montera son Carmen !

Cette pièce offre tous les grands moments emblématiques de l'œuvre mythique et nous plonge dans les affres de la création. Seule en scène, la comédienne livre une performance pluridisciplinaire sensible et foisonnante dans une comédie furieuse.

 **Théâtre des Augustins** (Placement libre)

 **1h30**

 **22€ / 17 €**

THÉÂTRE MontTuel  
DES AUGUSTINS

*Ce spectacle a été accueilli en résidence  
au Théâtre des Augustins*

# Abonnements (3 spectacles mini)

Ex. pour 3 spectacles : Tarif +25 ans :  $3 \times 16 = 48 \text{ €}$  - Tarif -25 ans :  $3 \times 11 = 33 \text{ €}$



**Abonnement saison complète 7 spectacles = 100 €** (tarif + 25 ans) - **70 €** (tarif - 25 ans)

Merci de renvoyer ce bulletin complété accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'**OMCM** à :

**Office Municipal de la Culture - 85, avenue Pierre Cormorèche - 01120 Montluel**

ou à déposer à **Office du Tourisme Le Costellan.**

Vous pouvez également réserver sur notre billetterie en ligne via notre site internet : <https://omcmontluel.fr>

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Code Postal .....

Tél .....

Courriel .....

Titre du spectacle / Date	Tarif + 25 ans	Tarif réduit*
<b>Treizième heure</b> Sam. 13 septembre 2025	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>L'appart d'à côté</b> Sam.18 octobre 2025	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>L'épouvantail</b> Sam. 29 novembre 2025	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>La Frise hystérique</b> Dim. 11 janvier 2026	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>Jacques et Chirac</b> Dim. 25 janvier 2026	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>Chrestomathie</b> Mer. 25 février 2026	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
<b>Carmen dans la cuisine</b> Sam. 25 avril 2026	.... places x 16 € = ..... €	.... places x 11 € = ..... €
	TOTAL = ..... €	TOTAL = ..... €
	<b>TOTAL ABONNEMENTS À RÉGLER : ..... €</b>	

\* **Tarif réduit** : - 25 ans (un justificatif pourra être demandé). **Placement libre.**

**ZAC en Scène + Nuit des Musiques** : Tarification spécifique hors abonnement, voir à la page du spectacle.





# Réservations

Vous pouvez réserver vos places de spectacles à l'unité parmi les spectacles OMCM, sans minimum requis.

Merci de renvoyer ce bulletin complété accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'**OMCM** à :  
**Office Municipal de la Culture - 85, avenue Pierre Cormorèche - 01120 Montluel**  
ou le déposer à l'**Office du Tourisme Le Costellan**.

Vous pouvez également réserver sur notre billetterie en ligne via notre site internet : <https://omcmontluel.fr>

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Code Postal .....  
Tél .....  
Courriel .....

Titre du spectacle / Date	Tarif Normal	Tarif réduit*
<b>Treizième heure</b> Sam. 13 septembre 2025	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>L'appart d'à côté</b> Sam. 18 octobre 2025	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>L'épouvantail</b> Sam. 29 novembre 2025	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>La Frise hystérique</b> Dim. 11 janvier 2026	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>Jacques et Chirac</b> Dim. 25 janvier 2026	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>Chrestomathie</b> Mer. 25 février 2026	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
<b>Carmen dans la cuisine</b> Sam. 25 avril 2026	... places x 22 € = .... €	... places x 17 € = .... €
	TOTAL = ..... €	TOTAL = ..... €
	<b>TOTAL RÉSERVATIONS À RÉGLER : ..... €</b>	

\* **Tarif réduit** : - 25 ans (un justificatif pourra être demandé). **Placement libre**.

**ZAC en Scène + Nuit des Musiques** : Tarification spécifique hors abonnement, voir à la page du spectacle.



# Infos pratiques

## ABONNEMENTS OMCM :

Les abonnements sont ouverts par correspondance à l'adresse suivante :

### Office Municipal de la Culture

Hôtel de Ville  
85, avenue Pierre Cormorèche  
01120 Montluel

ou à déposer à **l'Office du Tourisme Le Costellan**

## à noter !

Des **permanences** se tiendront aux forums des associations suivants :

- **Dagneux, le samedi 6 septembre 2025**
- **Montluel, le dimanche 7 septembre 2025**

Plus d'infos sur : <https://omcmontluel.fr>

## Où se garer les soirs de spectacle ?



### Théâtre des Augustins

59, avenue de la Gare  
01120 Montluel



Pour votre confort, utilisez les parkings gratuits situés à 3 minutes à pied :  
Parking Super U, Parking de la Gare, Parking Tour Mandot, Parking cours de la Portelle, Parking Saint-Exupéry.

**Pensez à co-voiturer !**



## Billetterie spectacles OMCM



### Office du Tourisme de la 3CM

Place de la Gare  
01120 Montluel  
04 72 25 78 54  
[lecostellan-ot@3cm.fr](mailto:lecostellan-ot@3cm.fr)

Du mardi au vendredi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h15

Le samedi de 09h30 à 17h30

Fermé les jours fériés

**[lecostellan.3cm.fr](http://lecostellan.3cm.fr)**



Billetterie en ligne sur notre site :  
<https://omcmontluel.fr>

ou  
Scannez ici



**Sur place le soir des spectacles.**

**Modes de paiement acceptés :**

Espèces, chèques, CB, Chèque Jeune 01, Pass'Région



OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE  
DE **MONTLUEL**

THÉÂTRE <sup>Montluel</sup>  
DES AUGUSTINS

Association loi 1901, l'**OMCM** est animé par une équipe d'une trentaine de bénévoles qui mettent leur temps et leur passion au service de la culture pour tous à Montluel.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur  
**<https://omcmontluel.fr>**  
ou scannez ci-dessous



N° Siret : 522 373 307 00019 - APE : 9499Z -  
Licences n° : 2- PLATESV-R-2020-009484 - 3- PLATESV-R-2020-009486

Création graphique Pierre Bernard - [contact@labonnereresolution.eu](mailto:contact@labonnereresolution.eu)

