

Calendrier saison 2024/25

14 septembre 2024 - En Garde à Vue (théâtre) - p. 5

3, 4 et 5 octobre 2024 - Zac en Scène (musique) - p. 6, 7

19 octobre 2024 - Diabolyriques (humour vocal) - p. 8

30 novembre 24 - Au-dessus de la mêlée (humour) - p. 9

19 janvier 2025 - Cyrano (théâtre) - p. 10

02 février 2025 - L'homme et le Pêcheur (théâtre) - p. 11

22 mars 2025 - Nuit des Musiques (musique) **- p. 12, 13**

15 avril 2025 - La Meute (théâtre) - p. 14

3 Oh la belle couvée que voilà!

Tout d'abord vous dire tout le plaisir des membres de l'OMCM de vous retrouver pour une saison complète aux Augustins. La couvaison a été un peu longue, mais nous sommes ravis de vous présenter notre programme et les nouveautés qui l'accompagnent.

Nous vous proposons une nichée de spectacles où vous trouverez suspens, humour, émotions et réflexion, avec des formes d'expressions artistiques aussi variées qu'étonnantes. Le détail de nos différents coups de cœur est dans les pages qui suivent, au sein de cette brochure dont nous avons renouvelé la maquette.

Et puisque nous en sommes aux nouveautés, vous aurez peut-être déjà vu notre nouveau site internet (https://omcmontluel.fr), sur lequel vous trouverez les liens pour découvrir les vidéos de présentation des spectacles, ainsi que celui qui vous permettra d'accéder à la billetterie en ligne.

L'Office du Tourisme le Costellan vous accueillera aussi pour vous délivrer vos places, tout comme la MJC de la 3CM sur certains spectacles, sans oublier bien sûr le guichet du théâtre les soirs de représentation, dans la limite des places disponibles.

Autre nouveauté, la possibilité de devenir adhérent de l'OMCM, ce qui vous fera bénéficier, entre autres, d'un tarif « abonné », même pour les achats pour un seul spectacle. Et surtout d'avoir un accès plus facile, plus proche, à la vie de notre association.

Enfin, vous aurez peut-être remarqué que nous avons maintenu une tarification modérée, afin de permettre à tous un accès au spectacle vivant. Le détail de notre offre se trouve à la fin de ce livret.

Voilà, il ne nous reste plus qu'à régaler vos yeux et vos oreilles, et voir éclore vos sourires à la sortie de nos spectacles!

A très bientôt aux Augustins!

Philippe Robert,

Président de l'Office Municipal de la Culture de Montluel (OMCM)



Nos partenaires qui font vivre la culture...

Maison des Jeunes et de la Culture de la 3CM

Cours de la Portelle 01120 MONTLUEL 04 72 25 75 07

Mail: info@mjc-3cm.org **Web**: www.mjc-3cm.org

En Pl'Ain Chœur

Mail: enplainchoeur01@gmail.com
Web: www.enplainchoeur.jimdo.com

Ecole de Musique de la 3CM

321, rue Neuve 01120 MONTLUEL 04 72 25 76 15

Mail: eco.mus.montluel@free.fr

Web: www.ecoledemusiquemontluel.com

Ecole de Musiques Actuelles Montluel (EMA)

13 bis, allée de la Fontaine 01120 MONTLUEL 07 60 36 27 69

Mail: contact@emamontluel.fr **Web**: www.emamontluel.fr

Ensemble Instrumental de Montluel et Environs (EIME)

Mail: contact.eime@gmail.com **Web**: facebook.com/eime.montluel

Office du Tourisme de la 3CM

Le Costellan

Place de la Gare 01120 Montluel 04 72 25 78 54

Mail: lecostellan-ot@3cm.fr
Web: lecostellan.3cm.fr

Association Cinématographique des Augustins (ACA)

59, avenue de la Gare 01120 MONTLUEL

Mail: aca.cinemontluel@gmail.com

Web: acamontluel.free.fr

Bibliothèque Municipale de Montluel

85, avenue Pierre Cormorèche 01120 MONTLUEL

04 78 06 43 49

Mail: bibliotheque@ville-montluel.fr **Web**: www.bibliotheque-ville-montluel.fr

Comité Histoire et Patrimoine

La Tour Carrée 28, place des Tilleuls 01120 MONTLUEL

Mail : histoireetpatrimoinedemontluel@voilà.fr **Web** : patrimoinedemontluel.wixsitre.com/

histoireetpatrimoine

Comm'une Sereine

Mairie

01120 SAINTE-CROIX

Mail: communesereine@laposte.net **Web**: www.commune-sereine.fr

En Garde à Vue

d'après le roman de John Wainwright





Cie L'IHMAJ

20h30

Adaptation théâtrale de Francis Lombrail et Frédéric Bouchet AVEC:

Franco Di Quilio, Henri Marée, Marité Ruque, Gilles Teillon Mise en scène : Henri Marée Dans une petite ville balnéaire, le soir de Noël, le maire Georges Bergerot est convoqué pour être entendu dans des affaires de viols et de meurtres de trois jeunes filles. D'abord simple témoin, il devient le principal suspect aux yeux du commissaire Toulouse et de l'inspecteur Berthil qui le retiennent en garde à vue. Sa femme, convaincue de sa culpabilité, l'accable auprès des hommes de la police. Bergerot risque la peine de mort...

Lieu : **Théâtre des Augustins**

(Placement libre) Durée : **1h20** Tarif plein : 20 € Tarif réduit : 15 € "On se souvient de la brillante adaptation de ce texte au cinéma, avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider et Guy Marchand dans le film de Claude Miller."

"La troupe de L'Ihmaj s'empare de l'adaptation théâtrale de Francis Lombrail et Frédéric Bouchet, qui recréent avec inspiration l'atmosphère du roman noir « Brainwash », avec des personnages façonnés pour la scène, à la psychologie aussi ambiguë que complexe, et un suspense haletant."

Photo: @ L'IHMAJ



Proposé par l'association Zac en Scène en partenariat avec la MJC, l'OMCM, la MFR, ... Le festival de l'émergence revient animer la vie culturelle du territoire les **3,4 et 5 octobre 2024.**

L'objectif est toujours le même : repérer les artistes qui vont devenir les stars de demain, et vous proposer de les rencontrer aujourd'hui dans une ambiance intimiste et chaleureuse.

Réservations / Informations à l'accueil de la MJC 3CM ou sur zacenscene.fr



Phanee de Pool n'est pas une inconnue pour Zac en Scène. En 2019, alors à l'affiche du festival en ouverture de soirée, l'artiste proposait un set découverte époustouflant encore dans toutes les mémoires aujourd'hui. Depuis, elle a enflammé plus de 300 scènes dans le monde entier et ses textes, finement écrits, en métaphores aussi viscérales qu'intelligentes, ont été salués par l'Académie Charles Cros, le Prix Georges Moustaki puis par le Grand Jury du Trophée Georges Brassens qu'elle vient de remporter. En scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, elle expédie mille astuces à coups de pied dans ses loopers.

Et puis ça danse, ça gesticule, ça saute dans la salle, ça secoue les gens ... Et ça explose de rire. Devenue star dans son pays, la suissesse arrive à Dagneux pour conquérir la France!

Grand Prix du jury Trophée Georges Brassens 2024

« Un phénomène Phanee de Pool ! Une énergie folle, une plume fulgurante et un style unique. » **TV5 Monde**

Salle des Bâtonnes - Dagneux - Durée : 100 mn. Tarif : 20 € / Gratuit - de 12 ans



Lisa Pariente Chanson française

Avec ses fringues colorées, ses moues théâtrales, son côté sans filtre, son mètre 56 et sa jovialité pétillante, Lisa Pariente a l'apparence de la bonne copine bien dans ses baskets. Une girl next door, une vraie, qui n'a pas besoin d'user de la posture pour renvoyer un capital sympathie immédiat. Avec sa voix cristalline, sa présence scénique captivante et un sens de l'humour renversant, Lisa ne cesse de séduire un public de plus en plus nombreux.

Alors, à votre tour de succomber!

« Lisa Pariente, une jeune artiste merveilleuse qui va faire du bien à vos oreilles mais à vos enfants aussi » **France TV**

Salle des Bâtonnes- Dagneux - Durée : 45 mn. Tarif : 20 € pour la soirée - Gratuit - de 12 ans



Noé Preszow Chanson / Rock

Pas facile quand on est un bruxellois des années 2020 de se faire une place entre Angèle et Stromae. C'est pourtant ce qu'est en train de réussir Noé Preszow. Son secret ? Un style bien à lui, fait de chansons à textes et de guitares souvent sèches dans lequel on ressent son amour pour la grande chanson française de Ferré et Bashung mais aussi pour le rock brûlant de New Order et Nirvana. Sur scène, accompagné de musiciens haut de gamme, Noé propose un show incandescent qui l'a mené des Victoires de la Musique à de nombreuses scènes de France, de Belgique, de Suisse et dans les plus grands festivals. Et à Dagneux, maintenant!

« Noé Preszow, une des plus belles promesses de la saison. A suivre à tout prix » Le Figaro

Salle des Bâtonnes- Dagneux - Durée : 75 mn. Tarif : 20 € pour la soirée - Gratuit - de 12 ans



Solann chanson / Rock

D'origine arménienne, Solann met sur un piédestal Barbara ou Aznavour, mais ses influences plus modernes la positionneraient entre Pomme et Zaho de Sagazan. Avec sa voix à la douceur astrale, Solann fascine, soigne et ensorcèle. Sa musique est faite de langueurs frissonnantes, de bombes à retardement et d'explosions libératrices. Obsédante, Solann célèbre ainsi les noces de l'écriture majuscule et de la néo-folk éthérée. En grandes pompes. Encore une chanteuse à découvrir dans un cadre intimiste avant qu'elle ne remplisse des zéniths.

Vous êtes prévenus!

« Solann est en passe de commettre un fric-frac sans effraction, un braquage pacifiste avec prise d'otages éminemment volontaires, comme l'a fait l'an dernier Zaho de Sagazan » **Libération**

Salle des Bâtonnes- Dagneux - Durée : 60 mn. Tarif : 20 & pour la soirée - Gratuit - de 12 ans



Aliocha Schneider Chanson / Folk

Comédien, auteur, compositeur et interprète, Aliocha Schneider cumule les talents. Alors qu'il est en Grèce sur le tournage de la série « Salade grecque » de Cédric Klapisch, il écrit de nouvelles chansons en français baignées de douceur, de mer et de ciel bleu. Portée par une voix si singulière où la fragilité se mêle à l'élégance, la musique d'Aliocha est intime, sincère et donc universelle. Entre une Cigale complète en quelques heures et un Olympia prévu début décembre, il passera sur les planches de Zac en Scène. Chanceux, ne le manquez pas!

« Une des nouvelles étoiles de la chanson francophone » RFI Musique

Salle des Bâtonnes- Dagneux - Durée : 75 mn. Tarif : 20 & pour la soirée - Gratuit - de 12 ans

Diabolyriques

par le « New Lyrique Boys Band »





CIE ACCORD PARFAIT

AVFC:

Fabrice Maitre (Ténor)
Olivier Hernandez (Ténor)
Christophe De Biase (Baryton)
Olivier Naveau (Baryton)
Mise en scène Fabrice Maitre

LE QUATRIÈME ET DERNIER SPECTACLE DU « NEW LYRIQUE BOYS BAND ».

Vivre la musique, prendre la route classique pour s'en détourner habilement. Quatre nationalités à nouveau réunies! (français, italien, russe, anglais).

L'opéra murmure à l'oreille du jazz quand variété et pop partagent un baluchon musical ficelé d'humour! Talent lyrique et rire se côtoient, la folie imaginative efface ainsi les limites de la scène.

Alors... Chaussez-vous bien, abandonnez votre smartphone, le voyage sera désopilant et différent de vos cartes postales habituelles!

Lieu : **Théâtre des Augustins**

(Placement libre) Durée : **1h20** Tarif plein : 20 € Tarif réduit : 15 € "Le récital du NLBB casse les codes du genre. Pour les amateurs de belles voix et de fantaisies débridées." **Télérama**

"Mi-clowns, mi-acteurs, remarquables chanteurs, ils revisitent les grands airs classiques et la variété avec gaieté. Irrésistibles."

Le Figaro

"Un époustouflant numéro de cabaret musical. (...) Une recette qui a de quoi ébouriffer les puristes de l'opéra!" **Le Progrès**

Photo: @ New Lyrique Boys Band



Au-dessus de la mêlée

Cie Scènes plurielles



Une finale de Championnat de France de rugby, c'est pas n'importe quel match!

Et une minute : c'est exactement le temps qu'il reste avant le coup d'envoi....

Avec beaucoup d'humour et d'humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme. L'histoire de cette vaillante équipe de 2ème série est aussi drôle que touchante car les personnages hauts en couleur qui la composent possèdent une grandeur d'âme qui se situe bien au-dessus de la mêlée.

Amateurs, ou pas de rugby, à découvrir sans tarder.

«Le rugby est avant tout une famille et Cédric sait très bien en restituer la chaleur humaine, la fraternité, la solidarité... Ajoutons courage, humilité, force, altruisme collectif et le message devient universel. »

La Provence

« Vous viendrez pour Cédric Chapuis, mais aussi pour le thème abordé : le rugby des joies et de ses peines. Le point de vue est celui de Bastien, enfant poussé par son père pour "en faire un homme", sait-on jamais! » La Marseillaise

De et avec: **Cédric Chapuis** Mise en scène : Mira Simova

Photo: Chantal Depagne/Palazon 2015

Théâtre des Augustins

(Placement libre) Durée: 1h20 Tarif plein: 20 € Tarif réduit : 15 €



Cyrano

d'après l'œuvre d'Edmond Rostand





CIE Les Pieds Nus

Avec:

lana-Serena Freitas Louisa Decq Mathilde Guêtré-Rguiec

Mise en scène : Bastien Ossart Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît, peu ou prou ? Cyrano, qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable.

Le Théâtre Les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière; parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. Cyrano, ce héros de 21 ans, dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait Il avait un grand nez, mais il était beau. Comme en son temps nous avons éclairé la scène uniquement avec des bougies.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment...

Et si c'était joué par trois femmes ? Cyrano aurait adoré!

Théâtre des Augustins

(Placement libre) Durée: 1h30 Tarif plein: 20 € Tarif réduit: 15 €

Photo: Felipe Roque

"L'une des pièces incontournables de cette rentrée théâtrale. Et je pèse mes mots. Tout est absolument réussi." **Fou de Théâtre**

"Le jeu des masques, des postures et des échanges de rôles confère une théâtralité savoureusement inédite à ce classique" **Ouest France**

"On est surpris, émus, amusés, illusionnés... Complètement enjôlés." **Le Nouveau Magazine Littéraire**

L'homme et le pêcheur

Cie Teatro Picaro, en partenariat avec la MJC





AVEC:
Ciro Cesarano
Paolo Crocco

Mise en scène : **Ciro Cesarano**

Création musicale et sonore : **Matteo Gallus**

Une lumière artificielle envahit un ponton en face d'un étang mystérieux et sombre. Assis, un homme en costume est en train de pêcher. Il profite paisiblement du panorama de cette atmosphère surréelle quand un autre homme le rejoint. Il a une corde au cou, attachée à une lourde pierre qu'il porte dans ses mains. Ses intentions sont claires : « - Je vais mettre fin à mes jours. - Pourquoi donc ? - Pour savoir enfin si je suis vivant. »

Après avoir exploré tous les recoins de son inconscient par le biais de sa fantaisie, notre homme sera-t-il encore prêt à accomplir son geste ?

Et même si ce n'était pas le cas, pourra-t-il faire demi-tour après s'être approché si près de la mort ?

Théâtre des Augustins

(Placement libre)
Durée: 1h05
Tarif plein: 20 €
Tarif réduit: 15 €

Billets en vente également

à la MJC

"Les comédiens passent de la tragédie qui fait rire à la comédie qui fait réfléchir, en mêlant l'art de l'absurde et la philosophie." **Vaucluse Matin**

"Sublime, Extraordinaire, Parfait, Une merveille. Comment expliquer ce qui est beau, intelligent, subtile, drôle ?" **La Théâtrothèque**

"Le duo de comédiens nous entraîne dans une histoire pleine de rebondissements. Tous deux excellents dans un jeu expressif, très théâtralisé, qui colle bien aux flamboyances du texte et de leurs personnages.." La Revue du Spectacle

La Nuit des Musiques



Organisée par la MJC Montluel & l'OMCM

La Nuit des Musiques, c'est une soirée pas comme les autres. Brassage de stules, brassage de familles, pépinière de talents, proximité forte entre public et artistes.

La Nuit des Musiques, c'est toutes ces rencontres improbables.

Étonnantes, Émouvantes, Captivantes.

Vous aimez la musique, toutes les musiques ? Alors, c'est votre rendez-vous!

Set Découverte

Pour l'ouverture de la soirée, l'équipe de la Nuit des Musiques invite un.e artiste / groupe du territoire.



Margot Viotti Chanson / Folk

Reconnecter les gens à leur oceur, les réunir autour de la musique et leur montrer que le chemin vers la lumière est encore possible...» Tel est le souhait de Margot Viotti, chanteuse et guitariste.

Au travers d'un univers teinté de couleurs 60s et 70s, de textes universels et humains, aux sonorités folk, blues, country, laissez Margot vous emmener au cœur de votre âme...

Théâtre des Augustins

(Placement libre) Tarif plein : 20 €

Tarif adhérents MJC & OMCM: 16 €

Tarif - de 16 ans : 10 €

Réservations / Informations à l'accueil de la MJC 3CM ou sur **mjc-3cm.org**



Pour vos oreilles, mais aussi vos papilles ! A partir de 18h et entre chaque concert : Buvette et petite restauration sur place

La Nuit des Musiques

Organisée par la MJC Montluel & l'OMCM



Shubiao Quartet Musique voyageuse

Il est 20h. Bien assis dans votre fauteuil du théâtre des Augustins, vous êtes prêt pour le décollage. A peine les premières notes retentissent et vous voilà embarqué dans un grand voyage, survolant les plaines arides du Gobi, le Mont Khuiten ou encore le lac Khuvsgul. Les paysages défilent sous vos yeux avec pour guides, les 4 virtuoses du Shubiao Quartet qui perpétuent l'héritage millénaire du chant diphonique et des instruments traditionnels de Mongolie. Dans leur univers, les louanges et les épopées se font transes douces, chants du cœur ou rythmes telluriques. Une musique puissante qui vous emmène vers un ailleurs mythique. Accrochez-vous!

Paroles de spectateurs:

- « Allez les voir absolument. Un grand voyage. »
- « Sacrée découverte, vous nous avez régalés! Merci!»

Prix du public à l'unanimité Festival Jacques Brel 2023

Hélène Piris Chanson percutante

Chanteuse, violoncelliste, autrice et compositrice, Hélène Piris est une aventurière de la chanson française qui se balade d'un style à l'autre avec un naturel et une aisance remarquables. Remontée, elle met son énergie débordante dans la quête d'un monde plus juste, plus sensé... et plus drôle! Alors le sourire aux lèvres et les yeux pétillants, Hélène n'hésite pas à distribuer deux trois baffes et à pointer du doigt des sujets sensibles. Dans son nouveau spectacle « C'est moi ou il fait un peu chaud ? », Hélène nous propose de nouvelles chansons aux textes nerveux, rapides et tranchants, mais toujours remplis d'un humour renversant.

Une belle fin de soirée !

- « On sent qu'elle a tous les talents et une maîtrise de la scène et de la dynamique d'un spectacle. Une belle et grande artiste. » **FrancoFans**
- « Hélène Piris fait partie de ces artistes auteurs-compositeurs, que l'on ne voit pas sur les plateaux télé, mais qui sont sur le long chemin de la réussite sans aucun doute possible, et pour longtemps. » - **La Montagne**



La Meute

Cie Les Moutons Noirs

Adaptation de la nouvelle de Maupassant par Yannick Laubin

Dans une salle de classe, à travers l'étude de « Boule de Suif », le professeur tisse des liens entre la nouvelle de Maupassant et l'actualité. Tout prend forme, tout fait sens, le thème central est celui du bouc émissaire, de la pression du groupe sur un individu, de la lâcheté collective.

Les passagers de la voiture, prisonniers dans l'auberge par le chantage des Prussiens, forment un microcosme cruel où l'égoïsme se dissimule dans la bien-pensance. Un spectacle émouvant, bouleversant, qui ne vous laissera pas indifférent au sort de Boule de Suif

- «Boule de Suif rendue vivante et vibrante par l'interprétation bondissante de Yannick Laubin.» La Revue du Spectacle
- «Coup de cœur Avignon 2022. Yannick Laubin captivant» L'Info Tout Court
- «Yannick Laubin fait revivre avec intelligence et originalité Boule de Suif en croquant avec modernité tous les personnages de cette histoire » Sur Les Planches

Théâtre des Augustins

(Placement libre) Durée: 1h20 Tarif plein: 20 € Tarif réduit : 15 €

Photo: Camille Demoures



Yannick Laubin Musique: Jo Zeugma

Abonnements

3 spectacles = 45 € (tarif normal) - 30€ (tarif réduit) 6 spectacles = 80 € (tarif normal) - 50€ (tarif réduit)

Merci de renvoyer ce bulletin complété accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'**OMCM**, ainsi qu'une enveloppe timbrée libelée à votre adresse à :

Office Municipal de la Culture - 85, avenue Pierre Cormorèche - 01120 Montluel ou à déposer à l'Office du Tourisme

Nom	
Adresse	
Ville	
Tél	
Courriel	

Titre du spectacle / Date	Tarif Normal	Tarif réduit*
Garde à Vue Sam. 14 septembre 2024	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Diabolyriques Sam.19 octobre 2024	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Au dessus de la mêlée Sam. 30 novembre 2024	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Cyrano Dim. 19 janvier 2025	places x 15 € = €	places x 10 € = €
L'Homme et le pêcheur Dim. 02 février 2025	places x 15 € = €	places x 10 € = €
La Meute Mar. 15 avril 2025	places x 15 € = €	places x 10 € = €
	TOTAL = €	TOTAL = €
	TOTAL ABONN	EMENTS À RÉGLER : €



ZAC en Scène + Nuit des Musiques : Tarification spécifique hors abonnement, voir à la page du spectacle.



Réservations

Vous pouvez réserver vos places de spectacles à l'unité parmi les spectacles OMCM, sans minimum requis.

Merci de renvoyer ce bulletin complété accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'**OMCM**, ainsi qu'une enveloppe timbrée libelée à votre adresse à :

Office Municipal de la Culture - 85, avenue Pierre Cormorèche - 01120 Montluel ou à déposer à l'Office du Tourisme

Nom
Adresse
Ville
Tél
Courriel

Titre du spectacle / Date	Tarif Normal	Tarif réduit*	Tarif adhérents adulte	Tarif adhérents - 25 ans
Garde à Vue Sam. 14 septembre 2024	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Diabolyriques Sam.19 octobre 2024	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Au dessus de la mêlée Sam. 30 novembre 2024	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
Cyrano Dim. 19 janvier 2025	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
L'Homme et le pêcheur Dim. 02 février 2025	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
La Meute Mar. 15 avril 2025	places x 20 € = €	places x 15 € = €	places x 15 € = €	places x 10 € = €
	TOTAL = €	TOTAL = €	TOTAL = €	TOTAL = €
	TOTAL RÉSERVATIONS À RÉGLER : €			



^{*} Tarif réduit : - 25 ans (un justificatif pourra être demandé), adhérents OMCM (adhésion 5€). Placement libre. ZAC en Scène + Nuit des Musiques : Tarification spécifique hors abonnement, voir à la page du spectacle.

Infos pratiques

ABONNEMENTS OMCM:

Les abonnements sont ouverts par correspondance à l'adresse suivante :

Office Municipal de la Culture

Hôtel de Ville 85, avenue Pierre Cormorèche 01120 Montluel

à noter!

Des **permanences** se tiendront aux forums des associations suivants :

- Dagneux, le samedi 7 septembre 2024
- Montluel, le dimanche 8 septembre 2024

Plus d'infos sur : https://omcmontluel.fr



Billetterie spectacles OMCM



Office du Tourisme de la 3CM

Place de la Gare 01120 Montluel 04 72 25 78 54 lecostellan-ot@3cm.fr

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h15 Le samedi de 09h30 à 17h30 Fermé les jours fériés

lecostellan.3cm.fr



www.helloasso.com/associations/officemunicipal-de-la-culture-de-montluel





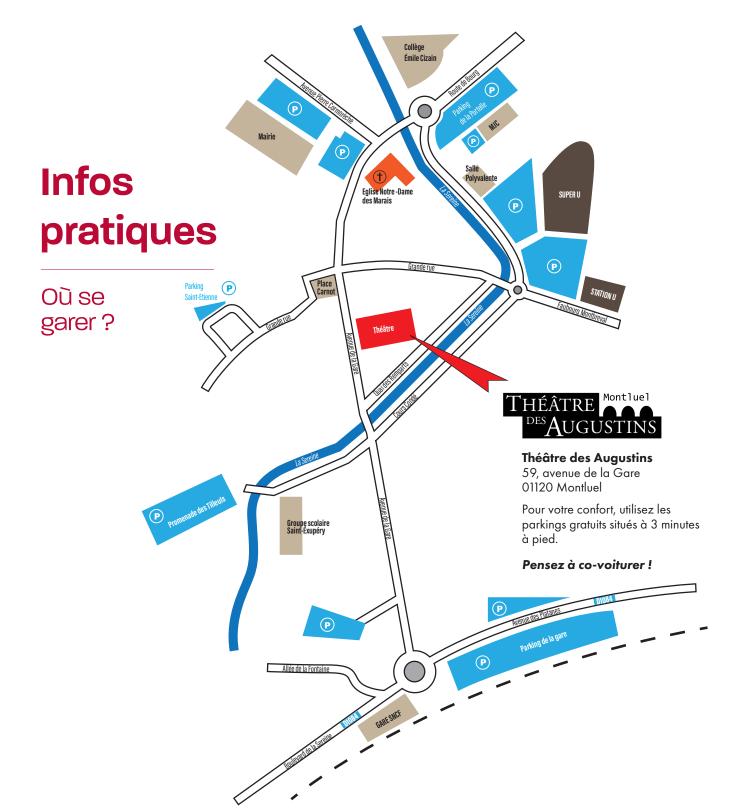


Sur place le soir des spectacles.
Paiements acceptés :

Espèces, chèques, CB, Chèque Jeune 01, Pass'Région

Théâtre des Augustins 59, avenue de la Gare 01120 Montluel





Et si vous deveniez adhérent?

- Rejoindre l'équipe de bénévoles, c'est participer à la vie de l'association, valoriser le spectacle vivant, renforcer les partenariats.
- C'est aussi contribuer à l'élaboration de la saison par le choix de spectacles, influer sur nos choix de communication, accueillir les troupes comme les spectateurs.
- Et, petit plus, obtenir une réduction sur le prix des places!

Si besoin, nous serons ravis de vous apporter les compléments d'information que vous jugeriez nécessaires.

L'énergie, les idées... et la bonne humeur, ça se partage en se multipliant!

Si vous souhaitez adhérer à l'OMCM, merci de compléter les éléments ci-dessous et de nous les transmettre, accompagnés d'un chèque de 5,00 € à l'ordre de l'**OMCM**.

Nom	Prénom
Adresse	
Ville	Code Postal
Tél	



