

Montluel

THÉÂTRE DES AUGUSTINS

Fiche Technique

(Mise à jour : Septembre 2023)



Montluel
Marianne d'or 2018



Contact Régisseur

Franck-Emmanuel CURÉ-MARTIN

E-mail : regisseur@ville-montluel.fr

Portable : 06 89 19 37 07

59, Avenue de la gare - 01120 Montluel

Tél : 04 78 06 11 45

Salle de Spectacle



171 Places Assises - Fauteuils Fixes en Velours Rouge

Rangée A à D - 16 Fauteuils au Sol

Rangée E à J - 16 Fauteuils en Gradins

Rangée K à L - 05 Fauteuils en Gradins (côté Jardin)

Rangée K - 01 Fauteuil en Gradins (côté Cour)

La Première Rangée de Fauteuils est à 2,00 mètres du Nez de Scène

1 Cabine Régie - Semi-Fermée (fenêtre coulissante ouvrable)

Au Fond de la Salle de Spectacle

Attention : Pas de Régie possible en Salle

ATTENTION

La Salle de Spectacle est située à l'Étage du Bâtiment.

La Salle de Spectacle n'est accessible que par un escalier de 1,25 m de large.

Espace Scénique



Le sol de la Scène est un parquet mosaïque peint en Noir mat et posé sur sol Béton

Le Proscénium est constitué de 4 Podiums de 2m x 1m (plateau en Contreplaqué)

Les Rideaux, les Frises et les Pendrillons sont en Velours Rouge

Ouverture entre Pendrillons à l'Italienne	6,20 m
Ouverture Totale	8,40 m
Profondeur au Rideau de Fond de Scène	6,10 m
Profondeur Totale	7,40 m
Hauteur sous Frises	4,10 m
Hauteur sous Perches	4,80 m
Hauteur du Plateau de scène	0,90 m
Passage Nez de Scène - Fauteuils	2,00 m

Rideau de Scène - Ouverture à la « Grecque »

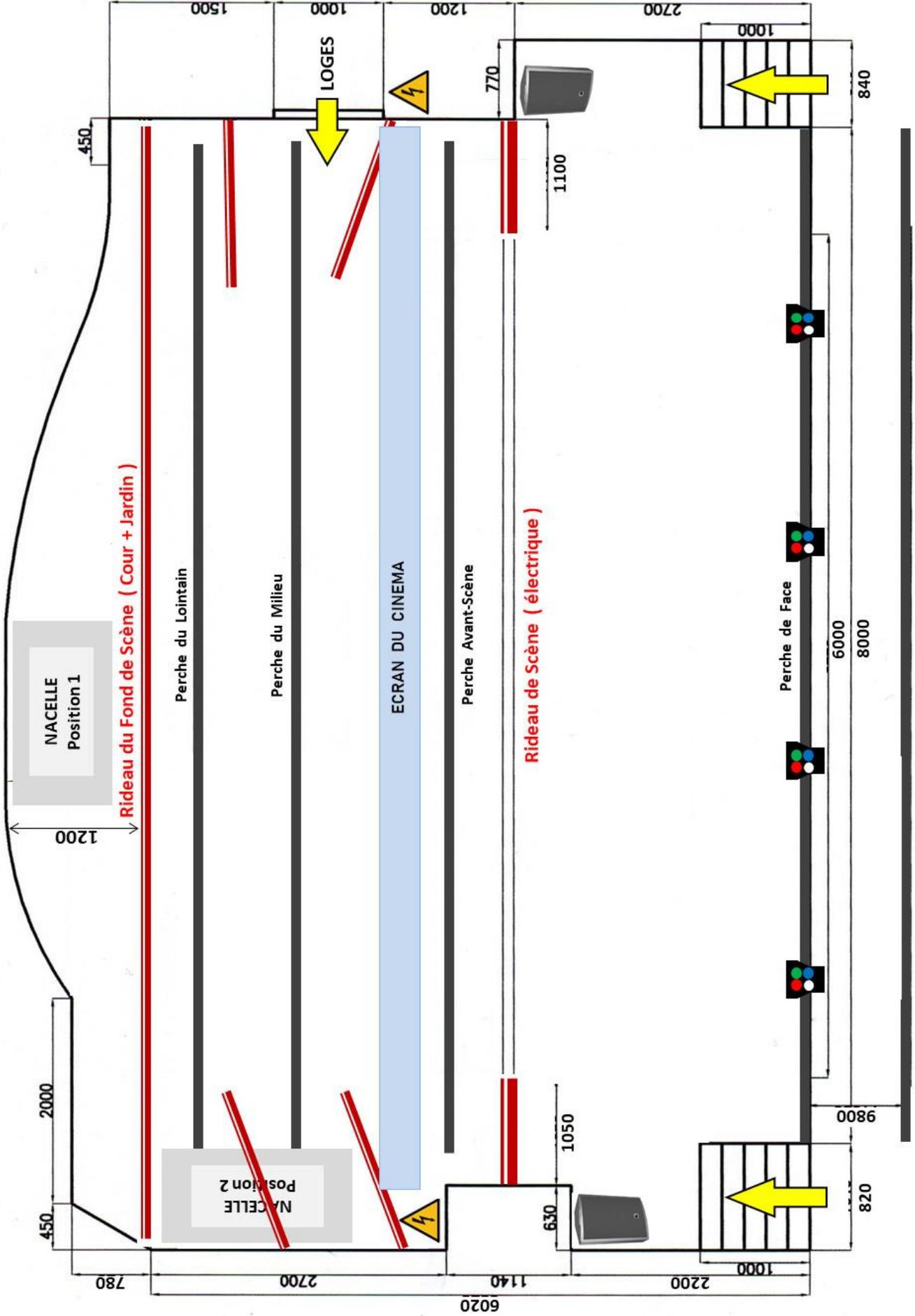
- Ouverture réglable par Arrêt du mouvement du Rideau
- Commandes depuis la Régie et les Coulisses côté « Cour »

Accès à la Scène

- **2 Escaliers de 05 marches** au Proscénium (Jardin & Cour)
- **1 Entrée Coulisses côté Cour** - Pas de Coulisses côté Jardin
- **1 Passage au Lointain** - derrière le Rideau de Fond de Scène

Éclairages Publics - Commandes en Régie et Coulisses « Cour »

- 2 Circuits d'Éclairage **On/Off**
- 1 Circuit d'Éclairage sur **Variateur**



Perche du Fond de la Salle (Régie)

Sonorisation

Diffusion en Façade

- | | | |
|---|------------------|-------------------------------|
| 2 | Enceinte 2 Voies | L.ACOUSTICS - MTD 112B |
| 1 | Caisson Basses | L.ACOUSTICS - SB 118 |

Mixage

- | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 | Console Numérique 16 voies | YAMAHA - LS9/16 |
| 1 | Console Analogique 24 voies | MACKIE - SR24/4 VLZ PRO |

Retours de Scène

- | | | |
|---|----------------------------|-------------------------------------|
| 2 | Enceinte 2 Voies Amplifiée | DAP AUDIO - K 112 Active Pro |
|---|----------------------------|-------------------------------------|

Source

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|
| 1 | Lecteur CD - MP3, WAV, Audio CD | TASCAM - CD 500 |
|---|---------------------------------|------------------------|

Micros Sans fil (H.F.)

- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| 1 | Micro Dynamique Cardioïde - Chant / Voix | SENNHEISER - SKM 135 G2 |
| 2 | Micro Dynamique Cardioïde - Chant / Voix | SHURE - PG58 |

Micros Traditionnels

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 4 | Micro Dynamique Cardioïde - Instruments main | SHURE - SM57 |
| 4 | Micro Dynamique Cardioïde - Chant / Voix main | SHURE - SM58 |
| 1 | Micro Dynamique Cardioïde - Grosse Caisse | SENNHEISER - e602 |
| 1 | Micro Dynamique Cardioïde - Caisse Claire, Toms | SENNHEISER - e604 |
| 2 | Micro Statique Cardioïde - Pupitre | SENNHEISER - Com 1423 |
| 2 | Micro Statique Cardioïde - Cravate | SENNHEISER - Me 4 |
| 2 | Micro Statique Cardioïde - Ambiance Scène | SENNHEISER - Me 64 |

Ces micros sont installés à l'Avant-Scène pour la reprise du Son de la Scène

Pieds Micros

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------|
| 1 | Pied Microphone (Grosse Caisse) | Noir |
| 6 | Pied Microphone avec Girafe | Noir |
| 3 | Pied Microphone avec Girafe | Chromé |

Le Boitier Patch de Scène XLR 24/8 est installé côté Jardin

Éclairage

Projecteurs (équipés Crochet 50mm + Élingue de Sécurité)

04	PAR Leds Zoom 180W - Perche Avant-Scène	OXO - ColorZoom 180
08	PAR 64 Long 1000W Gélatine 250 x 250 mm	CP60, CP61 ou CP62
12	PC 1000W	ROBERT JULIAT - 306H
08	PC 650W	ROBERT JULIAT - 305H
02	Découpe 1000W Gélatine 180 x 180 mm / Gobo taille A - 100 / 72 mm	ROBERT JULIAT - 614S
01	Poursuite 1200W avec Pied 6 Gélatines Intégrées / Gobo taille A - 100 / 72 mm	ROBERT JULIAT - Crickett

Commandes (Console et Gradateurs sont installés dans la Régie)

01	Console Lumière DMX - 48 Circuits	ZERO88 - Jester 48
03	Gradateur DMX - 6 x 2000W	ZERO88 - Betapack 2
01	Gradateur DMX - 6 x 2000W	ZERO88 - Betapack 3

Liaisons Scène-Régie (40 Circuits 250V/16A)

06	Circuits par Perche	LOINTAIN - MILIEU - AVANT-SCÈNE
08	Circuits par Perche	FACE - FACE FOND DE SALLE (Régie)
02	Circuits par Oreille	FACE - Jardin + Cour
02	Circuits au Lointain	LOINTAIN - Jardin + Cour

Le Théâtre ne fournit pas :

les Consommables, les Gélatines, le Gaffer & les Adhésifs, etc....

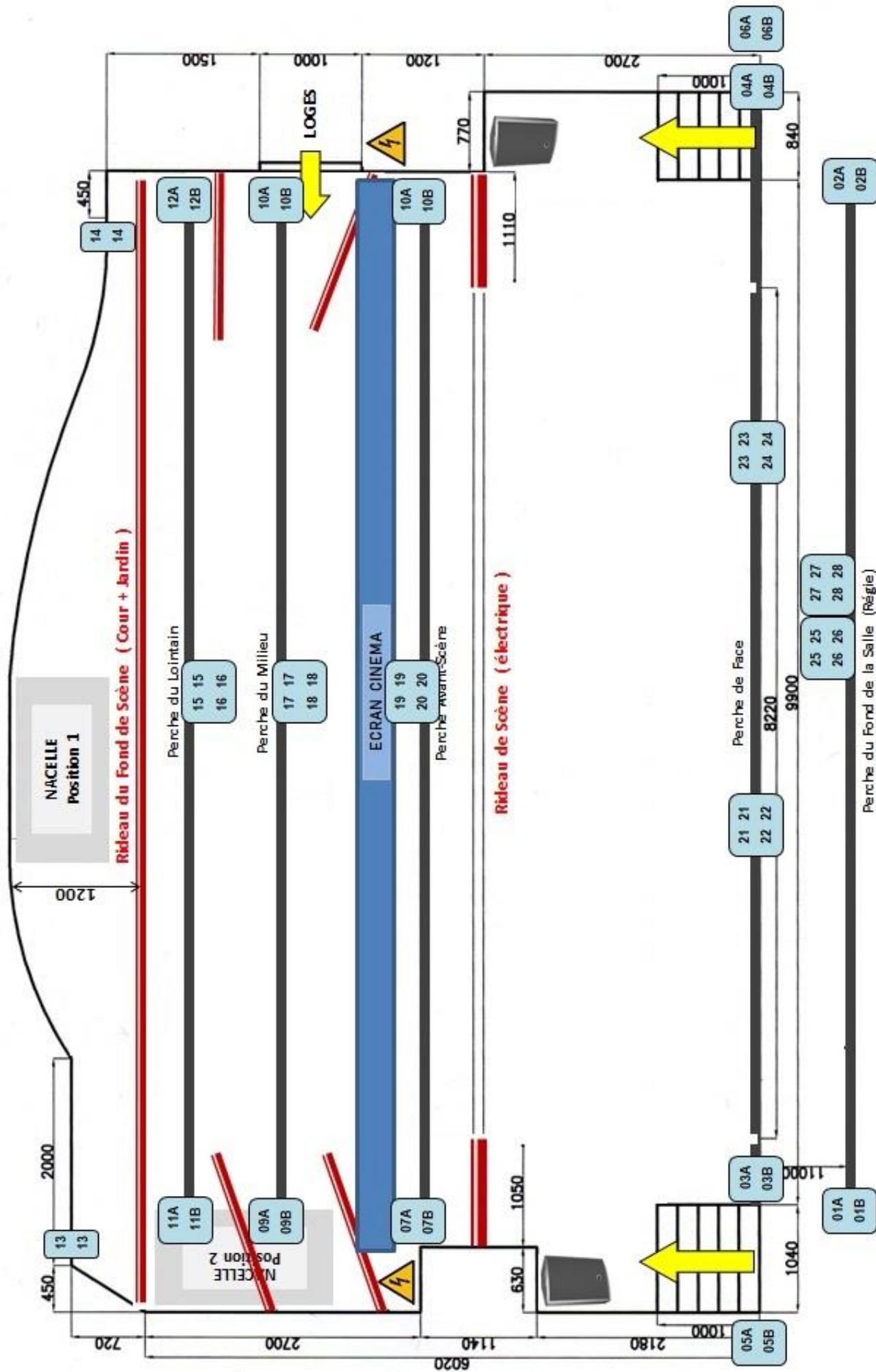
**Les protections sont à prévoir en cas de Projection de Matières
Utilisation de Matériels PYROTECHNIQUES Interdit dans la Salle**

Image

01	Vidéoprojecteur VGA - 5.500 lumens	CHRISTIE - LX 55
01	Vidéoprojecteur Cinéma VGA - 14.500 lumens	BARCO - DP2K-15C
01	Écran de Projection Cinéma - micro-perforé	Milieu de Scène
01	Liaison Vidéo Scène-Régie - VGA-VGA	Adaptateur HDMI-VGA

Les Projections d'images ne sont possibles que depuis la Cabine Régie

La Scène ne dispose pas d'Écran de Projection, ni de Cyclorama en Fond de Scène



SCENE DE LA SALLE DES AUGUSTINS - 2020
Liaisons Scène - Régie - Circuits 250V/16A

